

EVENTO Mozart, Rossini, Beethoven e Bach salutano lunedì prossimo il vecchio stabilimento di Settimo  
**La musica di MiTo per l'addio alla Pirelli**



Un'immagine del vecchio stabilimento Pirelli

→ Con MiTo la musica ritorna in fabbrica, sulle note dell'eccellenza. Il 13 settembre alle 19, lo stabilimento Pirelli di Settimo Torinese diventerà palcoscenico per un concerto che ripercorre le creazioni dei più celebri compositori di musica classica. Mentre si avvicina la data dell'inaugurazione della nuova fabbrica targata Pirelli, disegnata da Renzo Piano e progettata secondo i sistemi più tecnologici e avanzati del mondo, lo storico stabilimento di via Torino 91 è in fase di demolizione. L'ultimo omaggio a quella struttura che racconta storie di lavoro, fatica e grandi successi, sarà reso lunedì prossimo da I Fiati di Torino, con un'introduzione di Antonio Calabrò, direttore della fondazione Pirelli. Sarà l'occasione per riscoprire e riascoltare un repertorio di straordinario valore con le musiche di Mozart, Rossini, Beethoven, Bach e molti altri grandi compositori tra barocco, classicismo e romanticismo. La musica classica diventa un'esperienza aperta ad un pubblico sempre più ampio, uno strumento di comunicazione tra il mondo delle note e quello del lavoro sulla scia della tradizione novecentesca italiana ed europea. Il programma prevede l'ouverture da "Il flauto magico di Mozart", il "Quartetto n.6" dai sei "Quartetti di Rossini", l'"Opus number zoo", per quintetti di fiato di Berio, l'"Ottetto in mi bemolle maggiore" op.103 di Beethoven, la "Spiritata di Gabrieli", la "Fuga in sol minore di Bach", il "Principe" di Soglietti e l'"Ottetto" di Stravinsky.

[al.ar.]

